

LES FILMS SÉVILLE PRÉSENTENT

UNE PRODUCTION CARPEDIEM FILM & TV

LA GUERRE DES TUQUES 3D



Avec les voix de
MARILLOUP WOLFE NICHOLAS SAVARD L'HERBIER ANDRÉ SAUVÉ SOPHIE CADIEUX HÉLÈNE BOURGEOIS LECLERC CATHERINE TRUDEAU GILDOR ROY ANNE CASABONNE
Et des chansons interprétées par
CÉLINE DION ET FRED PELLERIN MARIE-MAI GROENLAND LOUIS-JEAN CORMIER ET MARIE-PIERRE ARTHUR JONATHAN PAINCHAUD
Compositeurs musique et chansons ÉLOI PAINCHAUD ET JORANE

RÉALISATEUR JEAN-FRANÇOIS POULIOT CORÉALISATEUR FRANÇOIS BRISSON SCÉNARIO NORMAND CANAC-MARQUIS PAUL RISACHER

**LA GUERRE DES TUQUES 3D, L'ÉCOLE DU JEU POUR APPRENDRE LA VIE.
GUIDE PÉDAGOGIQUE**

Rédigé par JULIE TANCRÈDE

Avec la collaboration de MÉLANIE CHAREST

DANS LE BUT D'ALLÉGER LE TEXTE, SEULE LA FORME MASCULINE A ÉTÉ UTILISÉE.

LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}



LA GUERRE DES TUQUES 3D, L'ÉCOLE DU JEU POUR APPRENDRE LA VIE.

La Guerre des Tuques, film culte projeté pour la première fois en 1984, a connu un énorme succès au Québec, en ayant su combiner un divertissement inégalé et une histoire plus vraie que vraie. Les jeunes et moins jeunes pouvaient se reconnaître à travers les personnages tout en laissant un héritage d'images féériques encrées dans nos souvenirs.

SYNOPSIS DE LA GUERRE DES TUQUES 3D

Quoi de mieux qu'une bonne vieille bataille de balles de neige pour bien remplir les vacances scolaires en hiver? Luc et Sophie, 11 ans, s'imposent comme les généraux de leur armée respective. Ce qui au départ s'annonçait comme une bataille bon enfant devient, sous la poigne de fer de Luc, un conflit beaucoup plus sérieux. La joie et la bonne entente reviennent lorsque les enfants décident de détruire le fort plutôt que de s'attaquer les uns les autres. Du fort, il n'en restera qu'un amas de neige.

Des thèmes tels que l'amitié, l'hiver, les émotions et l'environnement sont récurrents tout au long du film. Le studio de production québécois CarpeDiem Film & TV (La Légende de Sarila) a travaillé pendant de nombreuses années pour enfin présenter une réinterprétation du film *La Guerre des Tuques* en animation 3D. Le film sortira sur les écrans québécois le 13 novembre 2015 et peut servir d'une excellente entrée en matière pour de nombreuses discussions et activités pédagogiques auprès de vos élèves.

Le guide pédagogique suivant vous propose diverses activités sur les thèmes évoqués ci-haut. Ayant pris en considération les composantes des compétences du Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MEESR), le présent guide propose des activités complètes adressées aux élèves du premier et deuxième cycle du primaire.

Évidemment, afin de permettre à l'élève de faire des liens avec les notions éducatives apprises en classe, nous recommandons un visionnement du film par l'ensemble du groupe. Il est toutefois possible d'utiliser ce matériel sans avoir préalablement visionné *La Guerre des Tuques 3D*. Néanmoins, sachez que des sorties scolaires au cinéma sont possibles. Vous pouvez communiquer avec le cinéma le plus près de votre école pour avoir de plus amples informations.

Chaque thème proposé offrira une activité de discussion en classe. Des travaux écrits seront suggérés pour le 2^e cycle alors que des ateliers d'écriture ou d'expression orale seront proposés au 1^{er} cycle. Toutes les activités ont été conçues de manière à favoriser le partage, la réflexion, le développement personnel et l'expression.





LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}



TABLE DES MATIÈRES

« LA GUERRE, LA GUERRE, C'EST PAS UNE RAISON POUR SE FAIRE MAL... »

Thèmes de l'amitié, de la camaraderie, de la fraternité et des rivalités entre les enfants.

1. Activité de discussion
2. Utilisation des mots-étiquettes portant sur les relations interpersonnelles
3. Dis-moi qui tu es
4. Dis-moi qui tu es... Approfondi
5. Je te décris, tu me décris

« T'AS DE LA NEIGE SUR TON ÉPAULE... »

Thème de l'hiver

1. Activité de discussion
2. L'hiver, qu'est-ce que c'est?
3. Construis-moi un hiver
4. Quel est ce type de neige?
5. Est-ce l'hiver partout?

« T'AS UN TROU DANS TA MITAINE »

Thèmes des émotions, de l'affirmation de soi, des joies et déceptions, des premières attirances

1. Activité de discussion
2. Utiliser les mots-étiquettes de la semaine
3. Quelle est ton émotion?
4. Rédaction sur les émotions
5. Joue tes émotions
6. Activité ludique

« IL S'EST PRIS LE PIED DANS LE PIÈGE DE RENARD-À-OURS »

Thème de l'environnement et ce qui nous entoure

1. Activité de discussion
2. Que font les animaux en hiver?
3. Petite expérience
4. Est-ce que tous les oiseaux migrent vers le sud?
5. Sans les flocons, est-ce que ce serait vraiment l'hiver?
6. Informations additionnelles
7. Activité ludique





LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}

« LA GUERRE, LA GUERRE, C'EST PAS UNE RAISON POUR SE FAIRE MAL »

Thèmes de l'amitié, de la camaraderie, de la fraternité et des rivalités entre les enfants

MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Le film nous raconte une belle histoire entre des jeunes qui décident, pendant les vacances d'hiver, de recréer une guerre avec toutes les implications qu'une telle décision comporte : amitié, trahison, camaraderie, rivalité. Les activités suivantes permettront de :

- Faire prendre conscience de la façon dont l'amitié se crée, des différences entre autrui, de l'apparition de conflits et de la résolution de ces derniers.
- Intéresser l'élève à effectuer une introspection et effectuer des parallèles avec sa propre histoire tout en prenant conscience des influences des autres.
- Encourager la communication avec autrui.

ACTIVITÉ DE DISCUSSION

(1er et 2e cycle)

Proposer à l'élève une discussion en lien avec le thème de l'amitié. Afin d'amener les élèves à discuter en groupe de la camaraderie et des rivalités entre deux personnes ou deux clans, vous pouvez entamer une discussion de groupe en répondant aux questions suivantes. De plus, en racontant brièvement le film aux élèves (voir synopsis à la page 2), vous pourrez trouver des solutions pour rétablir l'harmonie malgré la « Guerre ». Voici quelques questions pour débiter la discussion et vous donner des pistes de réflexions :

- Qu'est-ce qu'un ami?
- Qu'est-ce que l'amitié?
- Vous arrive-t-il de vous chicaner avec un ami?
- Comment faites-vous pour résoudre la situation?
- Pourquoi est-il important de régler les conflits?

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Niveau : 1er cycle

1. Utilisation des mots-étiquettes portant sur les relations interpersonnelles

Compétence : français

À l'aide de mots-étiquettes, effectuer une reconnaissance globale de certains mots en lien avec le film **La Guerre des Tuques 3D**. Voici dix idées de mots-étiquettes : ami, amie, frère, sœur, chicane, problème, câlin, copain, camarade, amitié.

Discuter avec les élèves, à tour de rôle, en demandant d'expliquer les mots évoqués précédemment. Amener l'enfant à utiliser ces mots et ainsi développer son vocabulaire.





LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}

2. Dis-moi qui tu es...

Compétence : art dramatique

Proposer aux élèves de décrire un camarade de classe en tentant de faire deviner aux autres élèves de qui il s'agit.

Exemple : Couleur des cheveux? Est-ce un garçon ou une fille? Quelle est la couleur de ses yeux? Est-il grand ou petit? Porte-t-il des lunettes? A-t-il des dents manquantes? Son chandail est de quelle couleur? Est-ce qu'il court vite à la récréation? Est-ce que cet ami est capable de lancer des balles de neige avec précision?

Niveau : 2e cycle

1. Dis-moi qui tu es... approfondi

(Voir Dis-moi qui tu es... du premier niveau ci-haut)

Compétence : art dramatique

En équipe de deux, proposer aux élèves de préparer une description de leur camarade de classe en imitant et en décrivant cet ami.

Exemple : J'ai les cheveux bruns et je suis une fille. Mes yeux sont grands et lumineux. Je suis asiatique, une des plus petites de ma classe et j'ai une grande imagination. Mon jeu préféré à la récréation est le roi de la montagne.

2. Je te décris, tu me décris...

Compétence : univers social

En lien avec l'activité d'art dramatique décrite ci-haut, proposer aux participants de valider quelles sont les ressemblances entre lui-même et la personne qu'il imite, puis tenter de faire établir les différences entre leur âge actuel et lorsqu'ils étaient plus jeunes (ex. : depuis l'entrée à la maternelle).





LA GUERRE DES TUQUES 3D

« T'AS DE LA NEIGE SUR TON ÉPAULE... »

Thème de l'hiver

MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Luc et Sophie sont les deux chefs des clans ennemis dans *La Guerre des Tuques 3D*, et s'activent chaque jour dehors pendant les vacances de Noël. Que ce soit en ski alpin, en planche à neige, pour jouer au hockey ou pour attaquer le fort de neige (ou se défendre!), les jeunes de la bande profitent de l'hiver au maximum et font plusieurs activités. Cette section d'activités permettra aux élèves de :

- Comprendre le monde dans lequel nous vivons et s'y adapter.
- Saisir la différence entre les phénomènes naturels et les objets fabriqués, mais également le rapport que l'humain entretient avec la nature.
- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique.

ACTIVITÉ DE DISCUSSION

(1er et 2e cycle)

Proposer à l'élève une discussion en lien avec le thème de l'hiver. Amener l'élève à se questionner sur les sports, les vêtements, les caractéristiques en lien avec cette saison. Voici quelques questions pour débiter la discussion.

- Quels sports pratiquez-vous l'hiver?
- Comment doit-on se vêtir l'hiver?
- Quels sont les phénomènes qui caractérisent l'hiver? (2e cycle)
- Comment l'hiver était dans le temps de vos parents? (2e cycle)

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Niveau : 1er cycle

1. L'hiver, qu'est-ce que c'est ?

Compétence : sciences et technologie – phénomènes météorologiques
Compétence : français

En discutant avec la classe, expliquer les caractéristiques de la neige en posant des questions aux élèves et en les faisant réfléchir sur le sujet : Est-ce que la neige très blanche est propre? Qu'arrive-t-il quand on la fait fondre? Est-ce qu'elle est encore propre? Pour la même quantité (volume) est-ce que la neige est plus lourde ou est-ce que c'est la « neige fondue » (l'eau) ? Que se passe-t-il quand c'est l'hiver? Est-ce qu'il fait froid?

Ensuite, créer des mots-étiquettes ou les mots de la semaine avec les réponses obtenues et les termes traitant de l'hiver : froid, neige, bonhomme de neige, ski, flocon, tuque, mitaine, blanc, patin, sapin.



LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}

2. Construis-moi un hiver Compétence : art plastique

L'hiver est une saison féérique où les paysages deviennent étincelants. À l'aide papier de soie chiffonné, créer une murale de plusieurs paysages hivernaux. L'enseignant peut décider d'utiliser plusieurs images en noir et blanc déjà existantes sur lesquelles les enfants pourront coller leur bouchonnage selon les couleurs désirées et choisies. Par la suite, toutes les images pourront être jumelées afin de créer une très grande murale à exposer dans l'école. Vous pouvez aussi vous laissez inspirer par les images ci-dessous.





LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}



Niveau : 2e cycle

1. Quel est ce type de neige ?

Compétence : sciences et technologies

Les élèves savent déjà ce qu'est la neige, mais comprennent-ils ses composantes et dérivés? Demander à la classe les différents types de neige et leurs caractéristiques:

- Neige poudreuse : neige sèche très légère. Ne colle pas et ne permet pas de faire un fort.
- Neige mouillée : parfait pour construire un château de neige ou un bonhomme de neige. La neige mouillée est très lourde. On l'appelle aussi neige collante.
- Neige croûtée : neige sur laquelle du verglas (pluie glacée) est tombé. Le verglas forme une croûte sur le dessus de la neige, permettant de marcher sans caler.
- La gadoue : neige qui fond. Très molle et très très mouillée, presque liquide.
- Neige fondante : neige qui ne reste pas au sol car elle fond instantanément.
- Poudrerie : neige sèche qui vole lors de grands vents. Elle affecte la visibilité devant soi.

En effectuant un atelier sur les différentes sortes de neige décrites ci-haut, tentez d'établir les différents type de neige sans les nommer et en demandant aux enfants de décrire la neige. Par la suite, vous pourrez établir comment il est possible de construire un fort assez solide pour réussir à recréer **La Guerre des Tuques 3D**. Avec un peu de chance, Mère Nature vous offrira une belle bordée de neige pour aller, toute la classe aidant, construire un joli fort sur le terrain de l'école!

2. Est-ce l'hiver partout?

Compétence : univers social

Cette activité permet à l'élève de comprendre le monde dans lequel nous vivons et les manières de s'y adapter.

En grand groupe, discuter de l'hiver qui n'est pas enneigé pour toutes les parties du monde. Même que souvent, il n'y a pas beaucoup de neige au Québec pendant les vacances de Noël. Les élèves, pendant cet atelier en groupe, pourront faire ressortir les ressemblances et les différences entre un paysage hivernal très enneigé et leurs perceptions de l'hiver lorsqu'ils étaient enfants.

Il est possible par la suite, en petit groupe ou par écrit, de décrire l'hiver dans un autre pays (tant la Suède ou la Russie (pays très froids) que le fait que ce soit l'été en Australie ou au Mexique pendant la même période de l'année). Que ce soit selon des faits véridiques ou selon l'imagination de l'élève, il pourra par la suite partager son travail avec ses pairs.

Finalement, de retour en grand groupe, vous pourrez établir les perceptions des élèves envers le froid, la quantité de neige versus la grandeur des élèves (les bancs de neige n'étaient pas plus hauts lorsque nous étions plus jeunes?), les vacances de Noël au Québec (donc enneigées) versus celles dans un pays chaud, les vêtements que nous portons selon l'endroit où nous nous situons.





« T'AS UN TROU DANS TA MITAINE... »

Mise en contexte et objectifs

Dans le film, Pierre, les Leroux (jumeaux), Luc, Sophie et sa petite sœur, vivent une panoplie d'émotions tel que : l'affirmation de soi, les joies et déceptions du quotidien, les premières attirances, les injustices et la solidarité. Il est tout à fait humain de vivre ces émotions et les élèves dans les classes n'y font pas exception. Les prochaines activités permettront aux élèves de :

- Prendre conscience des émotions qui les habitent.
- Amener l'enfant à exprimer ses émotions.
- Intéresser l'élève à s'ouvrir aux autres.

ACTIVITÉ DE DISCUSSION

(1er et 2e cycle)

Dans un premier temps, organiser une causerie en lien avec les émotions et la gestion de celles-ci peut s'avérer une belle entrée en matière pour intégrer le film. Pour se faire, demandez aux élèves de compléter les phrases suivantes, en lien avec vos souvenirs du film :

- Je suis triste quand...
- Je dois être calme parce que ...
- Maman est inquiète quand ...
- Mon ami(e) est fâché(e) depuis qu'il (elle) ...
- Je suis fier de moi lorsque...

Pour les élèves du 2e cycle, la discussion peut être remplacée par un exercice d'écriture tel que des phrases à compléter :

- Je suis _____ (émotion) quand _____.
- Hier, j'étais _____ (émotion) parce que _____.
- Mon ami est _____ (émotion) depuis qu'il a eu la _____.
- Le voisin n'aime pas quand _____, il devient alors très _____ (émotion).

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Niveau : 1er cycle

1. Utiliser les mots-étiquettes de la semaine

Compétence : français

Toujours sous le thème des émotions, utiliser une série de mots-étiquettes tels que : joyeux, triste, fâché, heureux, excité, calme, souriant, inquiet, surpris, enjoué, coquin et fier.

De plus, les élèves peuvent associer les mots-étiquettes avec des pictogrammes illustrant la bonne émotion.





LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}



2. Quelle est ton émotion?

Compétence : art dramatique

Après avoir utilisé les mots-étiquettes et avoir travaillé avec les images du film, l'élève devrait être en mesure de reconnaître chacune des émotions. À tour de rôle, les enfants peuvent piger au hasard un mot-étiquette et reproduire l'émotion seulement avec leur expression faciale. Le reste des camarades doivent tenter de deviner de quelle émotion il s'agit.

Niveau : 2e cycle

1. Rédaction sur les émotions

Compétence : français

Il n'est pas toujours évident d'assumer et de comprendre nos émotions. Dans le but d'aider les élèves à prendre conscience des émotions qui les habitent, demander à ces derniers d'écrire deux phrases en lien avec les émotions qu'ils ressentent selon certaines situations. Les élèves auront également l'opportunité de partager leurs rédactions avec leurs pairs par la suite. Voici des exemples :

- D'avoir deux semaines de vacances hivernales
- De construire un fort de neige
- De jouer à la guerre avec et contre leurs amis
- De ne plus parler à son meilleur ami pendant toute la durée des vacances

1. Joue tes émotions

Compétence : art dramatique

Par la suite, afin de pousser l'activité encore plus loin, il sera possible de reproduire les phrases sur des fiches à distribuer aléatoirement aux élèves. Suite à la lecture de ces fiches, demander aux élèves, à tour de rôle ou en paire, de reproduire les émotions dans le cadre d'une petite pièce de théâtre de style sketch ou une improvisation.

ACTIVITÉ LUDIQUE

(1er et 2e cycle)

Afin de comprendre qu'il est parfois difficile de cacher ses émotions, demande à chaque élève de ne pas les exprimer et de rester stoïque dans les situations suivantes :

- Mettre sa main ou son bout de nez dans un bac rempli de glaçons ou de neige.
- Laisser glisser dans son cou un petit glaçon sans laisser transparaître aucune émotion.

❄ Vous pouvez prendre les enfants en photo et faire un montage (nous sommes même intéressés à en recevoir une copie via courriel au laguerredustuques3d@filmsseville.com).

À noter que les photos sont pour nos archives uniquement. Elles ne seront pas diffusées sur nos plates-formes sociales sans votre autorisation.





LA GUERRE DES TUQUES 3D

« IL S'EST PRIS LE PIED DANS LE PIÈGE DE RENARD À OURS... »

MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Le film *La Guerre des Tuques 3D* se déroule dans un charmant village, qui met en valeur le merveilleux décor hivernal québécois. Que ce soit les rues enneigées, la grange ou le boisé, l'environnement ainsi que la faune illustre bien notre plus longue saison de l'année. Nous vous invitons à utiliser les prochaines activités afin d'échanger avec les élèves concernant les changements parfois subtils de leur environnement immédiat, en hiver. Voici des exemples :

- Prendre conscience de l'environnement;
- Amener l'enfant à décrire les phénomènes de l'environnement immédiat (humains et animaux);
- Décrire des phénomènes liés à l'environnement.

ACTIVITÉ DE DISCUSSION

Amener les enfants à parler de leur environnement immédiat durant l'hiver :

- **À l'école** : la neige dans la cour d'école, de la butte dans le fond du stationnement des enseignants, les plaques de glace, les balles de neige.
- **À la maison** : la neige sur le toit, l'eau de la piscine gelée, les bonhommes de neige devant les maisons, les glaçons qui s'accrochent aux gouttières.
- **Au parc** : plus aucune feuille dans les arbres, plus de balançoires, plus de filet dans les buts de soccer, la patinoire sur le terrain de baseball, le chalet pour mettre et enlever nos patins, un fort de neige.
- **À la campagne** : le lac gelé, les pistes d'animaux dans les sentiers, les granges qui s'écroulent sous le poids de la neige et du verglas, les pistes de ski de fond, de raquettes ou de motoneige.
- **À la montagne** : les pistes de ski alpin, la glissade sur tube, les branches de sapin alourdies par le poids de la neige, les petits animaux (lièvres, renards, perdrix, mésanges, écureuils, harfangs des neiges, chevreuils).

Pour les élèves du 2e cycle, la discussion peut être remplacée par un exposé oral en lien avec un dessin qu'ils auront fait afin d'illustrer un des cinq (5) environnements.

Vous pouvez également répondre aux questions suivantes :

- À quoi ressemble le parc de l'école ou la cour d'école l'hiver ?
- À quoi ressemble ma maison l'hiver ?
- Qu'est-ce qu'on peut faire à la campagne ou à la montagne l'hiver ?





LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Niveau : 1er cycle et 2e cycle

1. Que font les animaux l'hiver ?

Compétence : français et science

Avoir une série de mots-étiquettes nommant des animaux qu'on qualifie d'actifs pendant la saison hivernale : écureuil, renard, cerf, orignal, caribou, lynx, coyote, lièvre et porc-épic.

Répéter les exercices avec les animaux moins actifs et/ou qui hibernent l'hiver tels que le castor, rat musqué, tamia, ours noir, mouffette, raton laveur et marmotte.

Vous pouvez demander aux élèves d'associer le mot à la bonne illustration (1er cycle).

Pour le 2e cycle, faites une liste de mots aux lettres mélangées et demander de replacer les lettres dans le bon ordre. Par la suite, il faut associer le mot que l'élève découvre à la bonne illustration.

Arerdn (renard)

Vilère (lièvre)

Gilonar (orignal)

Pour rendre l'activité plus complexe, il est possible de faire une description de l'animal au lieu d'utiliser les illustrations :

On pense souvent que je suis un lapin, mais je cours bien plus vite. Je suis le _____.

Mon parfum ne fait pas plaisir à tous et l'hiver je préfère dormir. Je suis la _____.

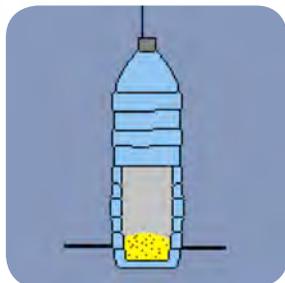
J'aime le bois, je suis très habile avec ma queue et je suis excellent pour faire des barrages. Je suis un _____.

Petite expérience :

En fin de journée, laissez dans un coin de la cour d'école des cocottes de sapin, des noix ou des morceaux de pommes. Le lendemain, allez voir si des animaux sont venus manger votre butin. Si tel est le cas, il faut regarder les traces dans la neige et tenter d'identifier l'espèce animale qui a profité de votre offrande.



LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}



2. Est-ce que tous les oiseaux migrent vers le sud?

Compétence : art plastique et science

Ti-Guy La Lune, au lieu de jouer à la guerre avec les copains, trotte en raquette avec ses jumelles pour découvrir que certains oiseaux restent au Québec tout l'hiver. En effet, leur plumage leur permet de résister aux froides températures du pays.

Nous vous proposons d'installer des mangeoires d'oiseaux près de la fenêtre de votre classe ou sur la clôture dans la cour d'école. Ainsi les élèves pourront :

- Compter le nombre d'oiseaux qui viennent manger dans une journée
- Regarder la couleur de leur plumage
- Identifier les espèces et catégoriser les oiseaux
- Utiliser ces oiseaux comme inspiration dans le cadre d'un projet d'art et/ou de recherche.

Il est fort simple de fabriquer une mangeoire pour oiseaux écolo à l'aide d'un 2 litres de jus ou de lait, des bouteilles de plastique pour l'eau ou de boissons gazeuses. Demander aux élèves de créer leurs mangeoires et accrochez-les près de vos fenêtres de classe.

Vous pouvez également faire des boules de graines à l'aide d'une noix de grenoble enrobée de miel, roulée dans les petites graines. En laissant sécher entre chaque couche, vous pourrez créer de grandes boules que vous pourrez suspendre près de vos mangeoires pour attirer les oiseaux. Il est également possible de verser du miel sur des cocottes et ensuite les tremper dans des graines pour oiseaux (graines de tournesol, maïs sec et/ou tout autre type de graines).

Pour le 2^e cycle, faites des boules de suif que vous pouvez mettre dans des sacs d'oignons ou des bas de nylon.

3. Sans les flocons de neige est-ce que ça serait vraiment l'hiver ?

Compétence : art plastique et science

Vous pouvez proposer aux jeunes de suspendre des petits ou des gros flocons dans la classe, dans les couloirs ou au-dessus des maquettes de paysages hivernaux créées par les élèves de 2^e cycle (projet conjoint entre les deux niveaux).

Il y a plusieurs possibilités pour créer de jolis flocons de neige :

- Faire des flocons avec des pailles (3) et des mini-guimauves à chaque extrémité de celle-ci (1^{er} cycle).
- Les flocons en papier : les enfants peuvent avec de la colle ajouter des brillants (argent et/ou blanc), de la ouate et/ou des plumes blanches (2^e cycle).
- Pour les experts des flocons 3D

Voir les étapes ici :

<http://fr.wikihow.com/faire-un-flocon-de-neige-en-3D-en-papier>

- Ou simplement des feuilles pliées et découpées aléatoirement. Une fois dépliées, les feuilles se transforment en jolis flocons à décorer.



LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}

PRINCIPALEMENT POUR LE 2E CYCLE :

Vous pouvez séparer la classe en 5 équipes et chaque équipe doit reproduire l'environnement qu'elle aura pigé (école, maison, parc, campagne, montagne) sous forme de maquette en 3D. On demande aux jeunes d'utiliser seulement des matériaux recyclés et de nous présenter en équipe le résultat final. Les élèves du premier cycle pourront par la suite accrocher leurs flocons au-dessus des maquettes, question de rendre le paysage encore plus féérique. Vous pouvez également demander de l'aide aux élèves du 3e cycle de créer un très grand fort de neige à partir de morceaux de styromousse et des bonhommes de neige en 3D à l'aide de papier mâché et ainsi créer un grand projet pour tous les niveaux de l'école!

- ❄ Nous sommes très intéressés à voir vos projets. N'oubliez pas de nous envoyer des photos au laguerredetuques3d@filmsseville.com
Profitez du bricolage pour échanger avec les jeunes sur certains phénomènes scientifiques entourant les flocons de neige, l'une des plus belles créations de la nature.

INFORMATIONS ADDITIONNELLES

On dit souvent que chaque flocon est unique, comment est-ce possible?

Une fois le cœur du flocon formé (une base hexagonale), de nouveaux cristaux vont s'ajouter au fur et à mesure à la structure, la faisant grandir petit à petit.

Les cristaux s'ajoutent à des endroits bien précis. Puisqu'il y a tellement d'arrangements possibles et des milliards de cristaux qui composent les flocons, il y a très peu de chance que deux flocons identiques soient créés.

De plus, comme chaque côté ou branche d'un flocon grandit indépendamment, ce dernier n'est en réalité jamais vraiment symétrique, ajoutant encore un peu plus à son caractère unique.

Pour une explication visuelle du phénomène, vous pouvez consulter la vidéo suivante :

https://www.youtube.com/watch?v=jiuaxPETk_k

ACTIVITÉ LUDIQUE

Les enfants adorent la neige et il est possible d'en créer... à l'intérieur!

En utilisant du polymère, disponible pour achat dans les boutiques d'artisanat ou directement sur Internet, mélanger la poudre et l'eau selon les indications sur l'emballage. Les élèves pourront rapporter un peu de « neige qui ne fond pas » à la maison, en fin de journée!



LA GUERRE DES TUQUES 3D^{MC}

LE MOT DE LA FIN

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de consulter ce guide, de créer des projets avec les élèves grâce aux activités contenues dans ce dernier et nous souhaitons que vous avez eu autant de plaisir à le faire que nous avons eu à les concevoir.

L'équipe de **La Guerre des Tuques 3D** est très intéressée à voir vos projets, les lire et les consulter. N'oubliez pas de nous envoyer des photos au laguerredetuques3d@filmsseville.com.

De plus, pour les projets d'art plastique, n'hésitez pas à aller chercher via un moteur de recherche (Google, par exemple) différentes images de flocons, de mangeoires, de photos ou de modèles de flocon 3D pour diversifier les activités et également éviter que tous les projets de vos élèves soient similaires !



CAHIER D'ACTIVITÉS

TROUVEZ LES MOTS CI-DESSOUS DANS LA GRILLE.

V	I	C	T	O	R	I	A	V	I	L	L	E
A	I	H	I	V	E	R	M	A	L	U	C	N
C	F	A	M	I	L	L	E	M	A	D	S	F
A	G	R	E	N	E	R	G	I	E	A	O	A
N	C	L	I	N	F	O	R	T	C	N	P	N
C	H	E	S	P	O	I	R	I	L	I	H	C
E	A	V	C	O	E	U	R	E	E	E	I	E
S	B	O	N	H	O	M	M	E	O	L	E	A
T	O	I	V	O	I	S	I	N	A	G	E	I
O	T	X	N	E	I	G	E	L	U	C	I	E
J	E	U	X	N	F	R	A	N	C	O	I	S

Amitié
Bonhomme
Chabot
Charlevoix
Cléo

Cœur
Daniel
Energie
Enfance
Espoir

Famille
Fort
François
Hiver
Jeux

Luc
Lucie
Neige
Sophie
Vacances

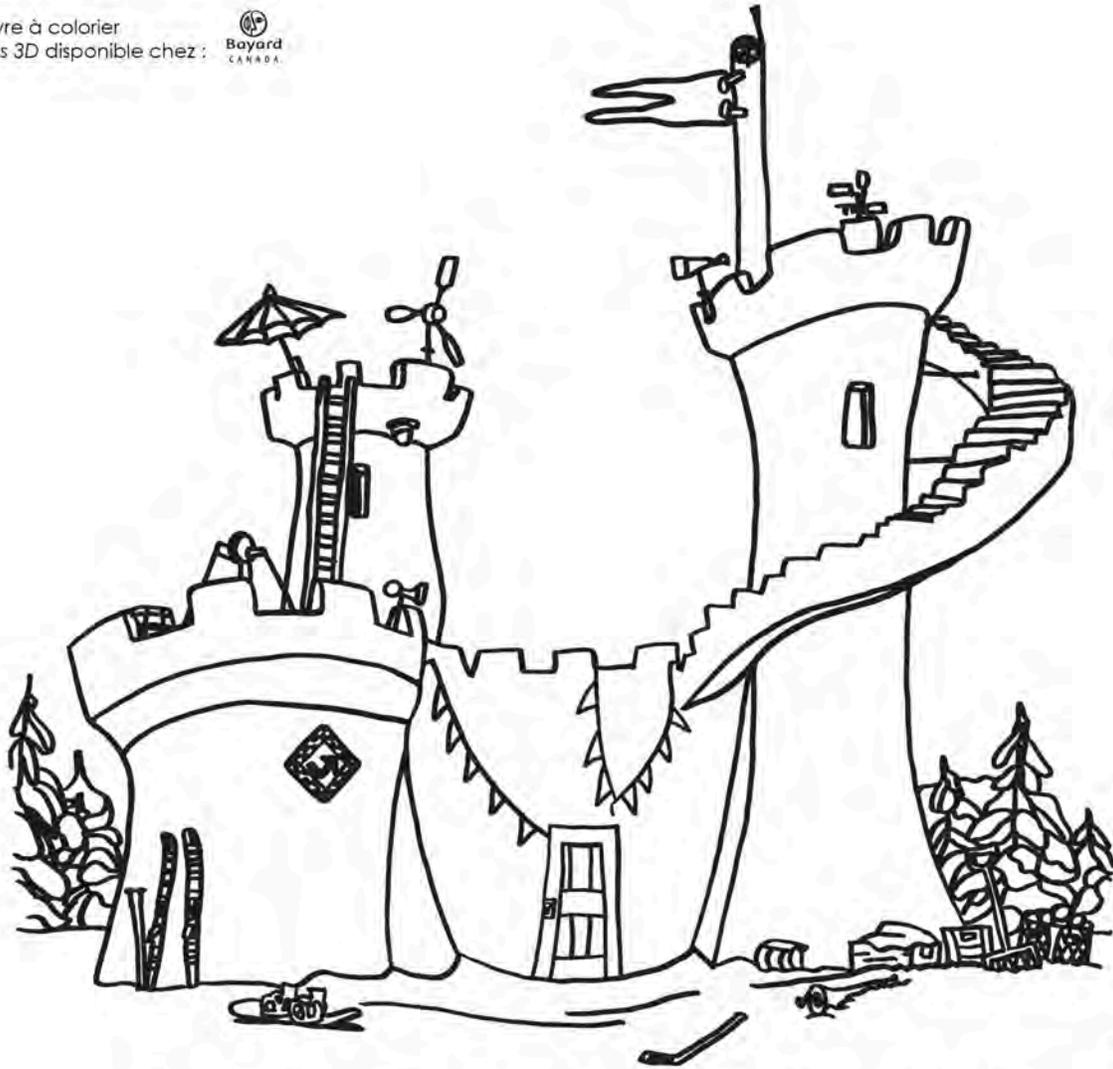
Victoriaville
Voisinage

RÉPONSE : _____



CAHIER D'ACTIVITÉS

Illustration tirée du livre à colorier
La guerre des tuques 3D disponible chez :



- Il est absolument parfait. Pis tellement beau!
- T'es comme un savant-fou, François.

GUERRE
TUQUES
3D



CAHIER D'ACTIVITÉS

Illustration tirée du livre à colorier
La guerre des tuques 3D disponible chez :



- Approchez. C'est ça. Oui, c'est ça. OK, c'est bon!



CAHIER D'ACTIVITÉS

Illustration tirée du livre à colorier

La guerre des tuques 3D disponible chez :



« Squeek! Squeek! »

GUERRE
TUQUES
3D

